

N° 27 / 2024

Lille, le 30 janvier 2024

POUR AFFICHAGE ET DIFFUSION AUX ADHERENTS

C.O.S./CULTURE

(Tirage au sort : les adhérents qui veulent y assister se présenteront
au Nouveau Forum 49 rue Gustave Delory à Lille – 1^{er} étage Porte C102 à 13 h
Afin d'éviter tout déplacement inutile, il est conseillé de contacter la gestionnaire au
préalable pour avoir la confirmation du tirage au sort)



PROGRAMMATION AVRIL 2024

Lisez attentivement la circulaire dans sa totalité, car certaines dates d'inscription sont précoces...

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

Madame BOUTEZ au 03.59.73.64.73 / catherine.boutez@lenord.fr

Adresse physique : Nouveau Forum 49 rue Gustave Delory à Lille / 1^{er} étage / porte C102

Accueil : de 8h15 à 12h15

L'après-midi sur rendez vous

En cas d'absence merci de contacter le secrétariat du COS : 03.59.73.64.62 ou 64

Ces informations se trouvent sur le site internet <https://directce-site.com/cos>



Jeudi 4 avril à 20 heures

Au Colisée à Roubaix – nouveau cirque – durée 1 h 10 sans entracte

A partir de 6 ans

«Six°» FLIP Fabrique (limité à la composition familiale)



Cinq individus qui ne se connaissent pas reçoivent une mystérieuse invitation qui les conduit, un soir d'orage, dans une vieille bâtisse abandonnée au cœur de la forêt. Ces visiteurs découvriront alors que cette maison possède une âme bien à elle et qu'elle semble connaître les moindres facettes de leurs personnalités.

prix public : 35 euros

prix cos : 20 euros

date limite d'inscription le 28 février

date du tirage au sort le 4 mars

Jeudi 4 avril à 20 heures

Au Prato à Lille – concert jonglé

A partir de 6 ans

«S'assurer de ses propres murmures» Collectif Petit Travers (limité à la composition familiale)

Bienvenue dans leur salon, lumière tamisée, tapis accueillant... difficile d'imaginer que l'on va assister à un concert d'appartement où le rythme est roi, du geste à l'accessoire, en passant par l'instrument ! Entre Pierre, le batteur, et Julien qui danse avec les objets, l'entente est parfaite, l'écoute est palpable, le murmure sous-jacent. Le dialogue qui naît n'a pas besoin des mots pour surgir ; il s'appuie sur la musicalité de l'un à l'autre.

prix public : 15 et 5 euros (adulte/enfant-étudiant)

prix cos : 7 et 3,50 euros

date limite d'inscription le 11 mars

date du tirage au sort le 14 mars



Jeudi 4 avril à 19 heures

Au théâtre du Nord à Lille – théâtre – durée 2 h 45

A partir de 15 ans

«Le firmament» texte Lucy Kirkwood (limité à 2 places)



13 mars 1759, Angleterre : une jeune domestique est condamnée à la peine capitale pour le meurtre d'une fillette de riche famille. Mais l'accusée prétend être enceinte, ce qui commuerait sa peine en exil. Un jury de onze femmes, de tous horizons est alors réuni pour décider si l'accusée dit la vérité ou tente d'échapper à sa mort. Un huis clos haletant dans lequel les femmes ont soudainement le pouvoir dans une société corsetée par le patriarcat. Que faire de ce pouvoir ?

prix public : 18 et 9 euros (adulte/-28 ans)

prix cos : 10 et 6 euros

date limite d'inscription le 28 février

date du tirage au sort le 4 mars

Samedi 6 avril à 18 heures

A l'Opéra à Lille – danse

«Exit above – d'après la tempête» A. T. De Keersmaecker (limité à 2 places)

Pour ce spectacle, la chorégraphe remonte aussi le fil des émotions musicales : le cheminement du célèbre Wanderer du Voyage d'hiver de Schubert, les émotions pures du blues, les fleurs acidulées de la pop...

prix public : 24 euros

prix cos : 10 euros

date limite d'inscription le 11 mars

date du tirage au sort le 14 mars





Mardi 9 avril à 20 heures

Au Colisée à Roubaix – théâtre

«Oublie moi» MARIE-JULIE BAUP | THIERRY LOPEZ (limité à 2 places)

Cette pièce émouvante nous touche au plus profond : impossible de ne pas compatir au destin tragique de ce duo d'amoureux si joliment incarné.

prix public : 39 euros

prix cos : 25 euros

date limite d'inscription le 4 mars

date du tirage au sort le 8 mars

Mardi 9 avril à 20 heures

A l'Espace Flandre à Hazebrouck (centre A. Malraux) – théâtre – durée 45 min A partir de 7 ans

«Norman, c'est normal, à une lettre près» Kosmocompany (limité à la composition familiale)

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école...

prix public : 15 et 5 euros (adulte/-26 ans)

prix cos : 7 et 5 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars



Mardi 9 avril à 20 heures

Au Vivat à Armentières – théâtre – durée 1 h 40

«Demandons l'impossible» Cie Sens Ascensionnels (limité à 2 places)



Retour en Mai 68 au cœur d'une famille chamboulée par la révolution qui gagne aussi bien le pavé que le foyer.

prix public : 21 euros

prix cos : 6 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars

Mercredi 10 avril à 19 heures

Au Phénix à Valenciennes – théâtre – durée 1 h 35

A partir de 14 ans

«Corps premiers» Cédric Orain (limité à 2 places)

L'histoire du sport est traversée par de nombreux coups d'éclat. En déployant leur puissance physique au-delà des autres, les athlètes sont des inventeurs de génie. Ils conçoivent des tactiques imprévisibles. À l'intérieur des règles, le corps surprend par sa créativité !

prix public : 25 euros

prix cos : 15 euros

date limite d'inscription le 6 mars

date du tirage au sort le 11 mars



Mercredi 10 avril à 20 heures

Au théâtre de l'Idéal à Tourcoing (spectacle hors les murs de la Rose des Vents) – théâtre – durée 1 h 35

A partir de 12 ans

«White dog» Les anges au plafond (limité à la composition familiale)



Dans l'Amérique des années 60, Martin Luther King vient d'être assassiné et la communauté noire lutte sans relâche pour la défense de ses droits civiques. C'est dans ce contexte violent que le couple formé par l'écrivain Romain Gary et son épouse Jean Seberg recueille un chien abandonné, nommé Batka.

L'animal, d'apparence si douce et affectueuse, se révèle néanmoins, à certaines occasions, d'une incroyable sauvagerie. « Mais qu'est-ce qu'il a ce Chien ? ».

prix public : 21 et 8 euros (adulte/12-25 ans)

prix cos : 6 et 3 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars



Jeudi 11 avril à 19 heures

Au Grand Bleu à Lille – théâtre – durée 80 min

A partir de 12 ans

«Lames» La Vague Régulière (limité à la composition familiale)

Une jeune patineuse voit la glace s'ouvrir sous ses patins quand son rêve est rattrapé par la réalité.

prix public : 13 et 9 euros (adulte/-26 ans)

prix cos unique : 5 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars

Jeudi 11 avril à 20 heures

Au théâtre municipal R. Devos à Tourcoing (La Virgule) – théâtre – durée 1 h 30 sans entracte

«Les bonnes» Jean Genet (limité à 2 places)

Deux sœurs, deux domestiques au service d'une grande bourgeoise, oscillent entre fascination et détestation pour leur maîtresse. Elles convoitent ses parures, jalourent son oisiveté, et n'envisagent d'autre moyen de s'extraire de leur condition qu'en se débarrassant de leurs patrons.

prix public : 20 euros

prix cos : 10 euros

date limite d'inscription le 18 mars

date du tirage au sort le 21 mars



Vendredi 12 avril à 20 heures

A l'auditorium du Nouveau Siècle à Lille (ONL) – concert symphonique – durée 1 h 05 sans entracte

«Sibélius & Strauss» dirigé par Alexandre Bloch (limité à 2 places)



SIBELIUS : Valse triste

SIBELIUS : Concerto pour violon

R. STRAUSS : Till l'Espiègle

prix public : 36 euros

prix cos : 20 euros

date limite d'inscription le 18 mars

date du tirage au sort le 21 mars

AUTOUR DU CONCERT

19h – Conférence *Cycle Sibelius* par Camille de Rijck

À l'issue du concert : séance de dédicace avec Alena Baeva

Samedi 13 avril à 18 heures

Au théâtre du Nord à Lille – théâtre – durée 1 h

A partir de 15 ans

«Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer» Virginie Despentes (limité à 2 places)

Paris. Centre Pompidou, 16 octobre 2020. Le philosophe Paul B. Preciado organise un séminaire intitulé Cluster révolutionnaire. Pour cet événement, Virginie Despentes écrit et lit un texte, toujours inédit à ce jour, qui interroge la notion de frontière et de liberté. Un appel à ce que l'histoire bifurque, libérée des carcans du capitalisme, du colonialisme, du patriarcat, du racisme et de l'homophobie. Un appel à ce que la révolution des corps et des esprits s'opère.

prix public : 18 et 9 euros (adulte/- 28 ans)

prix cos : 10 et 6 euros

date limite d'inscription le 11 mars

date du tirage au sort le 14 mars



Samedi 13 avril à 16 heures

Au Vivat à Armentières – danse – durée 50 min

A partir de 5 ans



«De tête en cape» Balkis Moutashar (limité à la composition familiale)

Une grenouille rencontre un ours et une princesse se déplace comme Superman. Dans ce spectacle de danse, les rôles changent quand les costumes s'échangent !

prix public : 12 et 8 euros (adulte/- 13 ans)

prix cos unique : 6 euros

date limite d'inscription le 18 mars

date du tirage au sort le 21 mars

Mercredi 17 avril à 20 heures

A l'auditorium du Nouveau Siècle à Lille (ONL) – concert symphonique – durée 1 h

«Beethoven & Sibélius #2» dirigé par Alexandre Bloch (limité à 2 places)

SIBELIUS : Symphonie n°7

BEETHOVEN : Concerto pour piano n°5, « l'Empereur »

prix public : 36 euros

prix cos : 20 euros

date limite d'inscription le 22 mars

date du tirage au sort le 27 mars

AUTOUR DU CONCERT

19h – Conférence *Cycle Sibelius* par Camille de Rijck

À l'issue du concert : bord de scène

Rencontre avec les artistes, animée par François Bou

Mercredi 17 avril à 20 heures

Au théâtre du Nord à Lille – théâtre – durée 2 h 30

A partir de 15 ans

«Welfare» d'après le film de Frederick Wiseman (limité à 2 places)

La notion de communauté, de démocratie et de collectif est au cœur du travail de Julie Deliquet.

Une approche sensible qui a conduit le grand documentariste américain, Frederick Wiseman, à lui proposer de créer une pièce à partir de son film documentaire Welfare, réalisé en 1973 dans un centre social de New York. Une journée particulière dans la vie des sans-abris, démunis, immigrés, dans l'attente d'obtenir la reconnaissance de leurs droits. Une journée ordinaire pour les travailleurs et travailleuses du social, toujours en sous-effectif.

prix public : 18 et 9 euros (adulte/- 28 ans)

prix cos : 10 et 6 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars



Jeudi 18 avril à 20 heures

Au Colisée à Roubaix – danse – durée 1 h 30

A partir de 7 ans



«François Alu : Complètement jetés !» (limité à la composition familiale)

Ce danseur atypique signe un seul en scène pluridisciplinaire à son image : sans limite. Entre solos de danse virtuoses, parodies, délires chorégraphiques et textes ciselés, il nous offre une explosion d'humour, de technicité et d'émotion.

prix public : 46 euros

prix cos : 30 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars

Vendredi 19 avril à 20 heures

Au Colisée à Roubaix – musique – durée 1 h 45

«Johnny, vous et moi – Tour 2024» Jean-Baptiste Guégan (limité à 2 places)

Avec ses huit musiciens, il reprend la route pour accompagner son nouvel album Toutes les larmes sèchent un jour

prix public : 62 euros

prix cos : 40 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars



Vendredi 19 avril à 20 heures

Au Phénix à Valenciennes – musique – durée 1 h 30

A partir de 10 ans

«Beethoven & Sibelius #2» Orchestre National de Lille (limité à 2 places)



Pour conclure le cycle consacré au compositeur finlandais Jean Sibelius, le directeur de l'Orchestre National de Lille Alexandre Bloch, remarqué à l'international, interprétera la romantique Symphonie n°7.

prix public : 30 euros

prix cos : 20 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars

Samedi 20 avril à 20 heures

A l'Espace Flandre à Hazebrouck – musique

«Goldmen» Tribute 100% Goldman (limité à 2 places)

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, Goldmen redonne vie sur scène, aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

prix public : 40 euros

prix cos : 30 euros

date limite d'inscription le 14 mars

date du tirage au sort le 19 mars



Dimanche 21 avril à 17 heures

Chapiteau Cours St So à Lille (hors les murs de la Rose des Vents) – cirque – durée 1 h

A partir de 6 ans

«A ciel ouvert» Cirque Aïtal (limité à la composition familiale)

Couple à la scène comme à la ville, Victor Cathala et Kati Pikkarainen ne cessent de renouveler leur art, entre respect de la tradition et modernité.

prix public : 21, 8 et 6 euros (adulte/12-25 ans/- 12 ans)

prix cos : 6 et 3 euros (adulte/- 25 ans)

date limite d'inscription le 26 mars

date du tirage au sort le 1^{er} avril

Dimanche 28 avril à 15 heures 30

Au théâtre municipal R. Devos à Tourcoing (Atelier lyrique) – concert – durée 1 h 25

«RENAUD CAPUÇON & JEAN-EFFLAM BAVOUZET» orchestre Les Siècles

(limité à 2 places)

Célébration du 150^{ème} anniversaire du grand Arnold Schönberg.

prix public : 25 euros

prix cos : 10 euros

date limite d'inscription le 2 avril

date du tirage au sort le 5 avril



La programmation mensuelle MAI 2024

Liens vers les sites des prestataires

Le Vivat à Armentières

<https://www.levivat.net/les-spectacles>

Le Grand Bleu à Lille

<https://www.legrandbleu.com/programmation/>

L'Atelier Lyrique à Tourcoing

<https://www.atelierlyriquedetourcoing.fr/saison-2324/>

Le Prato à Lille

<https://leprato.fr/programmation-saison/>

Théâtre du Nord à Lille

<https://www.theatredunord.fr/les-spectacles>

Le Colisée à Roubaix

<https://www.coliseeroubaix.com/programmation>

La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq

<https://www.larose.fr/saison/spectacles.htm>

Le Phénix à Valenciennes

<https://www.lephenix.fr/agenda/>

ONL

https://www.onlille.com/saison_23-24

Centre André Malraux Hazebrouck

https://www.centreandremalraux.com/programme_23_24/

L'opéra de Lille

<https://www.opera-lille.fr/>

La Virgule à Tourcoing

<http://lavirgule.com/#home2>